

人形浄瑠璃街道―日本の基層に息づく感性

平成二十四年三月十日発行

編集・発行

特定非営利活動法人阿波農村舞台の会

徳島市二軒屋町二・三・三

電話〇八八・六五四・〇三五九

フアクシミリ〇八八・六二三・七四二五

ホームページ <http://www.nousonbutai.com/>

メール [info@nousonbutai.com](mailto:info@nousonbutai.com)

協力

人形浄瑠璃街道連絡協議会

写真提供

京丹波町教育委員会(表紙裏)

淡路人形座(撮影・萩野忠司)(二頁)

南あわじ市淡路人形浄瑠璃資料館(六頁)

阿波木偶箱廻しを復活する会(八・九頁)

人形芝居えびす座(撮影・藤井克己)(十頁)

写真撮影

西田茂雄 盛真弓

照明

多田英治(表紙写真)

取材・執筆

明丸節子(二〜五頁)

取材協力

阿波人形浄瑠璃研究会青年座(表紙写真・三頁)

鶴澤友輔(四・五頁)

デザイン・制作

川上一デザイン室

印刷・ネーシング

小泉博基

助成

文化立県とくしま推進会議

人形浄瑠璃街道―日本の基層に息づく感性

